



TECHNIKAI RIDER

1. Megközelítés, parkolás, öltöző

a. Színpad megközelítés, parkolás:

- A együttes tagjait és felszerelést szállító 2 db 3,5 t kisbusz számára biztosítani kell **a színpad akadálymentes megközelítését.**
- A produkció végéig a 2 db 3,5 t kisbusz számára őrzött, közönségtől elzárt területen kérjük biztosítani a parkolást.
- A parkolási és behajtási engedély biztosítása a Megrendelő feladata.

b. Backstage, öltöző:

- 1db zárható vagy őrzött, fűtött öltöző, az együttes tagjai és a technikai személyzet részére (10 fő). Öltözőkódosi lehetőséget és tükröt, fogast kérünk biztosítani. Az öltöző mellékhelyiség kapcsolattal rendelkezzen.
- Az öltöző és a színpad közti akadálymentes átjárást kérjük biztosítani.
- Az öltözőt a megérkezéstől az elpakolás végéig kizárólag az együttes használhatja.

2. Catering

- Ételbekészítés: 10 fő részére szendvics, sós/édes aprósütemény, gyümölcs. 1 fő részére laktózmentes opciót kérünk.
- Italbekészítés: kávé, tea, szénsavas és mentes kisüveges, visszazárható (0,5l) ásványvíz.

3. Merchandise

- Kérjük, egy nagy méretű asztalt rendelkezésre bocsátani a közönségforgalmi térben, a koncertterem bejárata (szabadtér esetében a színpadterület) közelében, ahol a Szent Efrém Férfikar a lemezeit és egyéb merchandise termékeit áruljuk az előadás előtt és után.

4. Időbeosztás

- Technikai beállítás: min. 60 perc (az együttes érkezését követően). A technikai beállítás történhet színpadi wingben vagy takarásban.
- Hangbeállítás: min. 30 perc (a technikai beállást követően).
- Kérjük, hogy a technikai beállítás, hangbeállítás és a koncert kezdése között lehetőség szerint a színpadon változtatás ne történjen.
- Elpakolás: min. 20 perc (a produkció vége után)

5. Hangrendszer

a. Frontrendszer / PA

- A helyszín méreteihez és a nézők számához megfelelő teljesítményű, homogén hangképű gyári hangrendszer. A hangrendszernek a közönségtér teljes területén 40 Hz - 18 kHz hangtartományban max. +5 dB eltéréssel torzításmentesen 98 dB(A) hangnyomásra képesnek kell lennie, 120 Hz alatt + 12 dB kiemeléssel.
- A hangrendszer meghajtására L,R,SUB analog audio jeleket (3xXLR) adunk.
- A SUB hangsugárzókat Mono hajtással, vonal SUB elrendezéssel kérjük beállítani.
- Preferált rendszerek: L'Acoustics, Nexo, D&B, Martin audio

b. Monitorrendszer

- Az együttes saját vezeték nélküli fülmonitor rendszert használ, színpadi monitor hangsugárzókra nincs szükségünk.
- Pontos típus: Sennheiser IEM G2 518-554 MHz.

6. FOH

a. Keverőpult

- Az együttes **saját digitális keverőpultot** használ front- és monitorkeveréshez [Presonus RM32 rack mixer + CS18 control surface].
- A hangkeverőállásban a CS18 elhelyezésére kérünk biztosítani egy min. 1x1 m méretű asztalt / állványt.
- Csak akkor használunk FOH-t amennyiben a helyszíni adottságok lehetővé teszik.

TECHNIKAI RIDER

7. Színpadi hangtechnika

- Az együttes **saját színpadi mikrofonkészletet és DI-box-okat** használ.
- Az együttes **8 csatorna saját vezeték nélküli kézi mikrofonrendszert használ** az énekhangok hangosításához.
 - Pontos típus: Sennheiser EW500 G3 516-558 MHz. Kérjük, hogy ebben a rádiófrekvenciás tartományban az együttes felszerelésén kívül semmilyen más eszköz ne üzemeljen, lehetőség szerint a technikai beállítás kezdetétől a koncert végéig.
- Az együttes saját **16/0 ch 15m csoportkábel**t használ.

AZ ALÁBBI FELSOROLT ESZKÖZÖK BIZTOSÍTÁSA A MEGRENDELŐ FELADATA.

- Mikrofonkábelek**
Van Damme / Klotz / Eurocable / Cordial kábel,
Neutrik / Amphenol XLR csatlakozókkal szerelve
5 m: min. 10 db
10 m: min. 10 db
- Mikrofonállványok:**
12 db Standard gémes, fekete színű,
mind **3/8" (!)** csavarmentet végződéssel.
Preferált típus: K&M 210/2
- 230V** hálózati hosszabbítók és elosztók a technikai eszközök használatához szükséges mennyiségben.
- Az FOH-ban** elhelyezett CS18 control surface és a színpadon elhelyezett Presonus RM32 rack mixer között 1db CAT05e vagy CAT06 típusú kábel használatát biztosítani kérjük a zenekar technikusá számára.

8. További technikai információk

- Kottapultok**
 - 4db azonos típusú fekete kottapult a 8 énekes számára.
- Áramigény**
 - Színpad: 1*16A szabványos, leválasztott, földelt HT csatlakozón. [A Hangrendszeren kívül, az együttes által használt technikai eszközök áramellátása – színpad – erről a hálózatról biztosított.]
- Színpad**
 - Minimális színpadterület: 7*5 m
 - Minimális színpadmagasság: 40 cm (beltér), 80 cm (szabadtér)
 - A színpad és a lépcső szélét 5 cm széles, fehér vagy foszforeszkáló ragasztószalag-csíkkal kérjük jelölni.

Amennyiben a felsoroltak közül valamely pontban leírtak teljesítése részben, vagy egészben problémába ütközik, kérem, jelezze az együttes felé a koncert előtt legkésőbb 14 nappal.

Köszönjük!

Technikai egyeztetés esetén
(4-8 pontok):

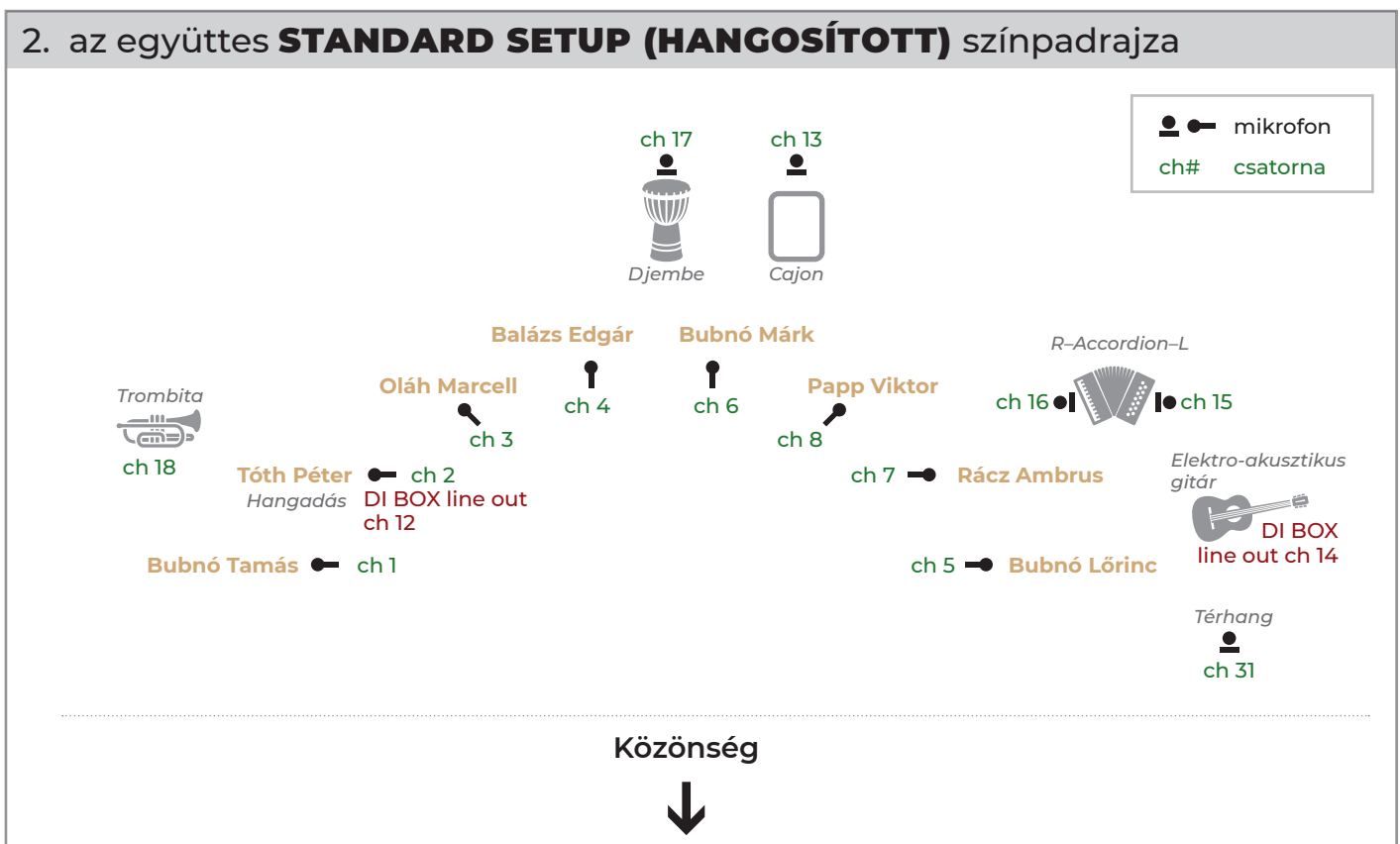
Hangtechnikus: Kádár Mihály
+ 36 30 461-7112
kadar.mihaly@soundwork.hu

Egyéb, nem a technikát érintő kérdés esetén
(1-3 pontok):

Művészeti vezető: Bubnó Lőrinc
+ 36 70 931-6204
lorinc.bubno@gmail.com

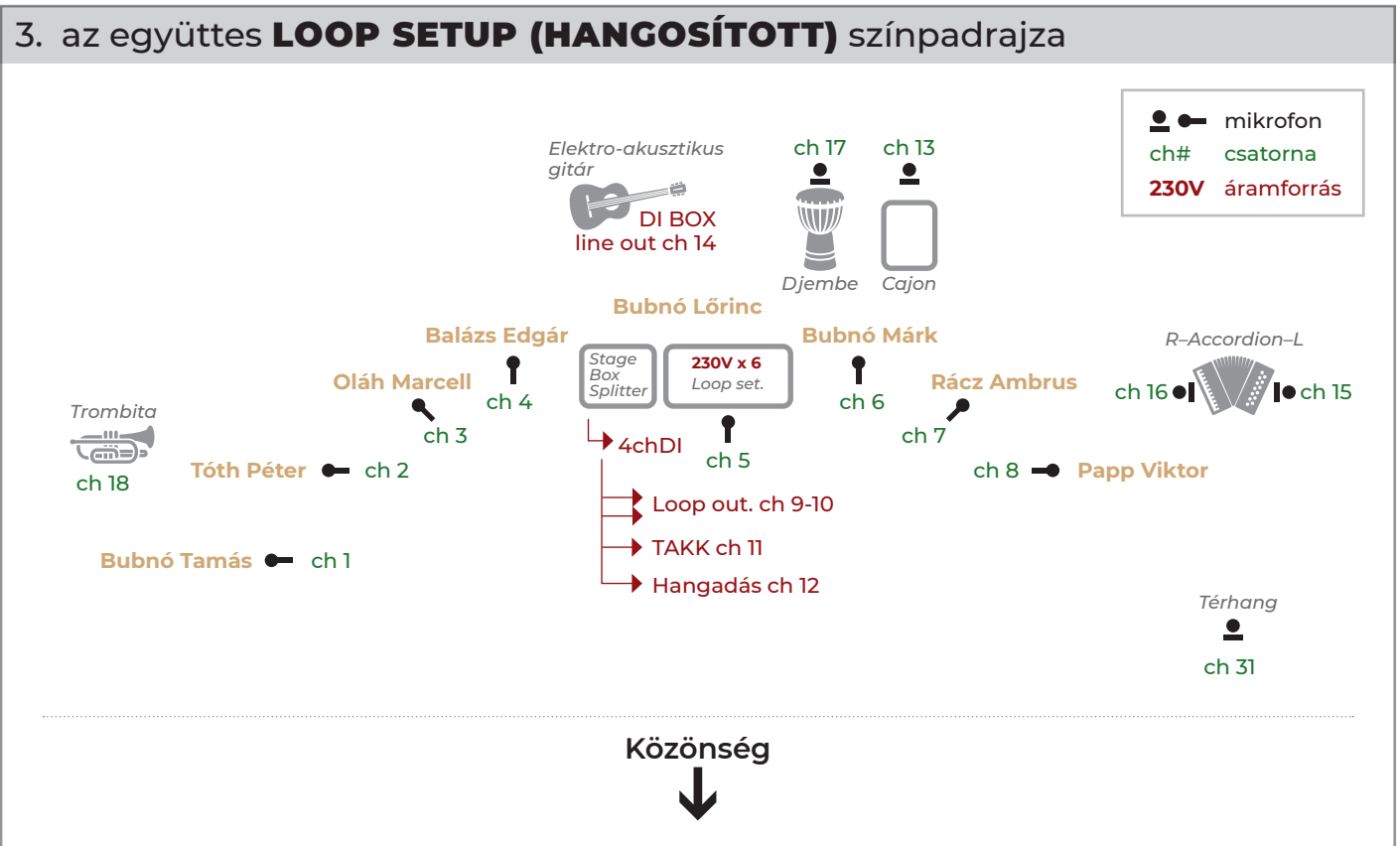
SZÍNPADRAJZ

A Szent Efrém Férfikar háromféle színpadi felállásban koncertezik.



SZÍNPADRAJZ

A Szent Efrém Férfikar háromféle színpadi felállásban koncertezik.



CSATORNAKIOSZTÁS

INPUT

CH IN	Énekes / Hangforrás	Mikrofon	DI-box	Állvány
1	Bubnó Tamás	Sennheiser EW500 kézi 1.	-	standard
2	Tóth Péter	Sennheiser EW500 kézi 2.	-	standard
3	Oláh Marcell	Sennheiser EW500 kézi 3.	-	standard
4	Balázs Edgár	Sennheiser EW500 kézi 4.	-	standard
5	Bubnó Lőrinc	Sennheiser EW500 kézi 5.	-	standard
6	Bubnó Márk	Sennheiser EW500 kézi 6.	-	standard
7	Rácz Ambrus	Sennheiser EW500 kézi 7.	-	standard
8	Papp Viktor	Sennheiser EW500 kézi 8.	-	standard
9	Loop - L	-	Palmer DI ch 1	-
10	Loop - R	-	Palmer DI ch 2	-
11	Takk	-	Palmer DI ch 3	-
12	Hangadás	-	Palmer DI ch 4	-
13	Cajon	Shure SM91	-	-
14	Elektroak. Gitár	-	BSS AR133	-
15	Harmonika - R	Audio-technica AT853RX	-	-
16	Harmonika - L	Audio-technica AT853RX	-	-
17	Djembe	Audio-technica ATM350	-	-
18	Trombita	Sennheiser e608	-	-
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31	Térhang	Audio-technica AT875R	-	standard
32	Zajgenerátor	-	-	-

MIXER OUT

CH OUT	IEM Sennheiser	
1	Bal	1. Tamás
2	Jobb	
3	Bal	2. Péter
4	Jobb	
5	Bal	3. Marcell
6	Jobb	
7	Bal	4. Edgár
8	Jobb	
9	Bal	5. Márk
10	Jobb	
11	Bal	6. Viktor
12	Jobb	
13	Bal	7. Ambrus
14	Jobb	
15	Bal	8. Lőrinc
16	Jobb	